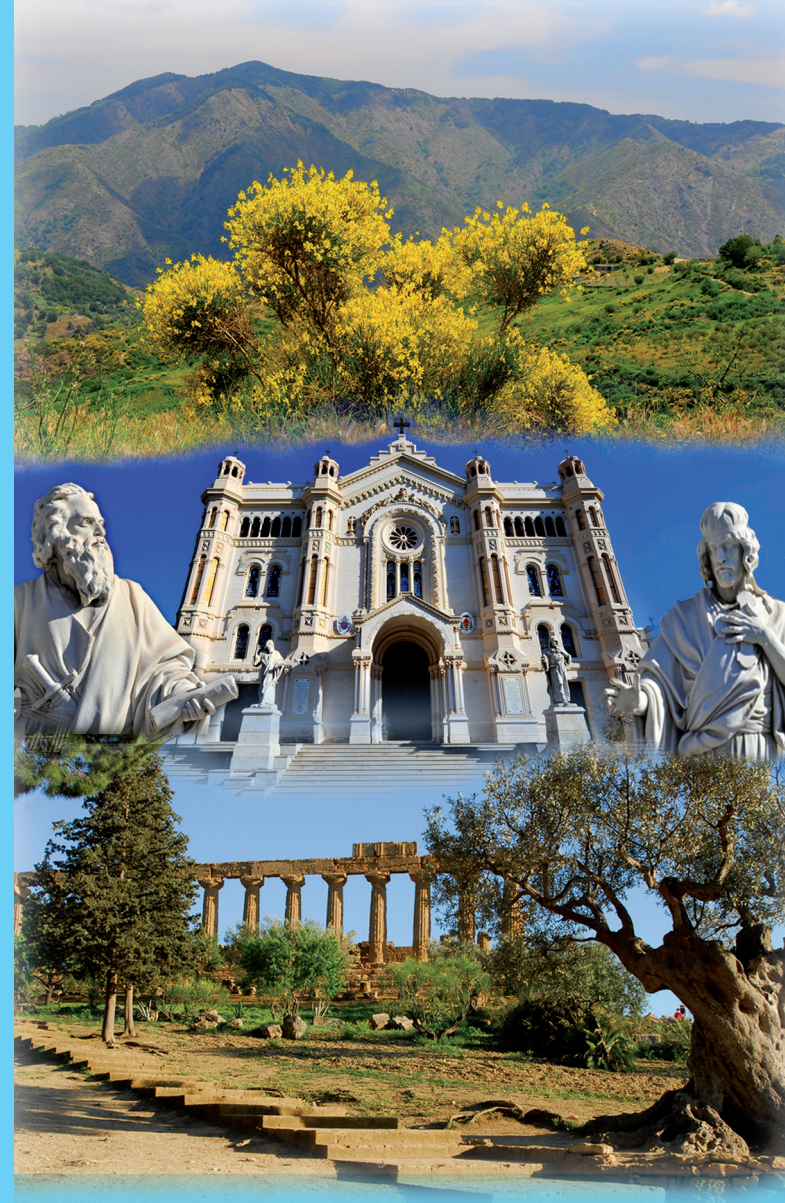




©L. Chiovaro



©L. Chiovaro



VISIONI della natura

nella Provincia di Reggio Calabria, in Sicilia e nel mondo

Mostra di fotografia di Arturo Stella

Mostra di pittura di Daniele Chiovaro

27 dicembre 2014 - 13 gennaio 2015

Galleria d'Arte Toma

Via Giudecca, 23-27a - Reggio Calabria



PER MANO
Associazione per la
distrofia muscolare

Evento organizzato a soli fini di beneficenza da

PER MANO Onlus

Associazione per la lotta alla distrofia muscolare

con sede in

Reggio Calabria

Via Madonna di Fatima, 1 - tel. 0965.817790

www.permano.it

e-mail: permano@permano.it



ARTURO STELLA è l'autore delle fotografie oggetto della mostra fotografica (Galleria Toma 27 dicembre – 9 gennaio 2015) e della realizzazione di cinque libri fotografici sul tema “*visioni della natura*” che riguardano Reggio e la sua provincia, la Sicilia, l'Islanda, l'Africa Australe (Sudafrica, Zimbabwe, Botswana, Namibia) e il Brasile.

L'autore delle fotografie ha concesso all'Associazione ONLUS “*Per mano*” la disponibilità delle immagini a scopo benefico e ha delegato “*Per mano*” alla organizzazione della mostra e alla vendita delle fotografie esposte e/o pubblicate sui libri e dei libri medesimi.

Le foto e i libri saranno messe in vendita da “*Per mano*” e i proventi saranno utilizzati dall'Associazione per il suo fine primario che è quello della lotta alla distrofia muscolare e in particolare alla “Distrofia muscolare di Duchenne” che colpisce i bambini appena nati e durante la loro evoluzione.

“*Visioni della natura*” sarà inaugurata il 27 dicembre (ore 17.30) nella Galleria Toma di Reggio Calabria (via Giudecca, angolo Corso Garibaldi) e sarà presentata da don Valerio Chiovaro padre spirituale dell'Associazione.

Sempre sul tema delle “*visioni della natura*” la mostra comprende una sezione dedicata alla pittura.

L'artista che espone è *Daniele Chiovaro* un giovanissimo artista che approda all'arte della pittura consegnando al mondo degli affetti e alla società un patrimonio di immagini raccontato con colori incisivi e intensi che esprimono gioia di vivere.

Daniele ha un approccio diverso dagli altri pittori; egli viaggia, attraverso la mente, in paesaggi di una fantasia reale, tangibile, in cui ombre tratteggiate rappresentano individualità umane. La natura è sempre presente: ribelle, selvaggia, solare e ... chimerica.

Per i fruitori vi è solo il piacere di scoprire come Daniele può fare arte utilizzando la scarsa disponibilità di fisicità del suo corpo dalla quale sa trarre straordinarie capacità e mezzi efficaci per effettuare il gesto del dipingere.

Savane, paesaggi assoluti, orizzonti lontani e perduti vivono di una solarità mai persa, esercitano un richiamo fascinoso a cui aderire con intense e variegata modalità percettive.

Ambienti aperti in cui il giovane artista colloca idee silenziose ed al tempo stesso accordi cromatici **con una straordinaria tecnica di lavoro gestita e controllata con l'ausilio della sola bocca.**

Daniele vuole contribuire alla lotta contro la distrofia muscolare soprattutto perché lui è in carrozzella dall'età di 10 anni affetto com'è dalla distrofia muscolare di Duchenne.

La Presidente
Loredana Stella